

Vorspiel

zur Oper

Die Meistersinger von Nürnberg

PROPERTY
MESA SYMPHONY
ORCHESTRA

TROMBONE III

Richard Wagner

Sehr gehalten

(Molto tenuto)

f

f *Corno IV. *Tuba

A *Corno IV. *meno f* 1 *Fag. II *Corno IV. *dim.* *p*

Ein wenig rallent.

(un poco rallentando) a tempo

1 B *f*

C *Tuba *f*

f *Tuba

f *ff* *f* *f* *p* *poco rall.*

*Tuba. *Corno IV *Tuba *Corno IV

Mässig im Hauptzeitmass
(Nel movimento ma moderato)

10 *Fag. II. **F** 4 *Fag. II

mf *p dolce* *p dolce piu p cresc.*

Noch bewegter
(Ancora piu animato) **G** **Im mässigen Hauptzeitmass**
(Nel movimento ma moderato)

2 13 *Corno IV 12

p molto cresc. f dim.

marcato *Solo*

marcato **J** *Corno IV 3 2 *Corno IV

p *p*

*Corno IV. 3 3 3 5 **K** 1

p *p*

*Tromba III *Tromba III 4

p *f* *f* *f*

marcato

M Sehr gewichtig
(Molto pesante)

immer ff
(sempre ff)

piu f *ff*

*Tromba III **N** *ff*

Introduction to Act III of the Opera LOHENGRIN

TROMBONE III

Richard Wagner

Sehr lebhaft (Molto Animato)

1 3 1 19

ff *f* *mf* *ff* *ff*

(B)

30

ff *ff* *mf* *p*

a tempo

1 1

riten. *ff* *ff*

(D)

10

ff *dim.* *p*

(E)