

Vorspiel

zur Oper

Die Meistersinger von Nürnberg

TUBA

Richard Wagn

Schr gehalten
(Molto tenuto)

8

f

19

f

24

Ein wenig rall.
(un poco rallentando) a ten

31

f

B sehr gehalten
(molto tenuto)

41

f

48

immer f (sempref)

C
immer ff (sempreff)

55

immer ff (sempreff)

63

immer ff (sempreff)

72

immer ff (sempreff)

TUBA.

91 4 poco rall. E Mässig im Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato) 9 Noch bewegter, (Ancora più animato)

122 G Im mässigen Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato) 5 aber sehr markiert (ma molto marcato)

161 allmählich immer stärker (poco a poco più di forza)

166

172 K sehr gebunden (molto legato)

178

183

188 L 3 M Sehr gewichtig (Molto pesante) immer ff (sempre ff)

197

203

210 N

SUMMITHE

MASSACHUSETTS

Tuba

8

9

3

10

11

12

Più mosso

Introduction to Act III of the Opera LOHENGRIN

TUBA

Richard Wagner

Sehr lebhaft (Molto Animato)

1 3 1

(A) 19 (B)

ff mf p

ff ff

ff ff

ff ff

mf mf dim. p riten. a tempo ff ff

2 30 1 1 (D)

ff ff

ff ff

(E) 10

ff dim. - p